



www.lauramelissajaramillo.com | @lmelissaceramica

Diseñadora Industrial y Ceramista Colombiana, residente en México desde 2018. Con 10 años de trayectoria en el campo cerámico.

Mi trabajo se enfoca en el desarrollo de piezas en diferentes pastas cerámicas, con carácter utilitario, decorativo y escultórico, elaboradas en torno de alfarero e intervenidas mediante técnicas de construcción manual, pintadas a mano y quemadas a media y alta temperatura.

Imparto talleres intensivos de Torno cerámico y clases continuas de Torno de Alfarero.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciatura en Diseño Industrial. Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colombia.

Diplomado en materiales y procesos industriales. Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colombia.

FORMACIÓN EN CERÁMICA

2023 / **Seminario Intensivo de torno en cerámica.** Taller Serendipia, Impartido por: Maestro Juan Ortí, Veracruz.

2020 / **Taller de Rakú.** Taller El Olvido, Impartido: Maestra Hilda San Vicente. CDMX

2020 / **Residencia Artística de creación y formación.** Participación como Colectivo Estudio Dinamo. Mogote Cerámica, Taller de Jacobo y María Ángeles. Oaxaca

2020 / **Desarrollo e Investigación de esmaltes cerámicos.** Taller El Olvido, impartido por : Maestra Hilda San Vicente. CDMX

2017 / **Técnicas de decorado gráfico sobre medios cerámicos.** ARTA Cerámica, impartido por: Maestra Ana Gómez. CDMX

2015 / **Técnicas básicas de construcción manual.** Taller El Olvido, impartido por: Maestra Hilda San Vicente. CDMX

2015 / **Taller de modelado en cerámica y su reproducción en serie.** Border centro cultural. Impartido por: Martín Ferreyra. CDMX

2007 / **Pasantía universitaria para el desarrollo de productos en cerámica.** KERAMOS Cerámica, Bogotá Colombia.

EXPOSICIONES

2023 / **Bienal de cerámica utilitaria contemporánea.** “*Origen*”, pieza seleccionada para la exposición y el catálogo de la Bienal, a cargo del Instituto Veracruzano de la Cultura, Veracruz, México.

2021 / **Exposición Colectiva “1000 Vases” Design Week Milán.** “*Órbita, Diez y Hermana Amarilla*” piezas participantes de la exposición e incluidas en el catálogo 100 Vases. Milán, Italia

2020 / **Exposición “Transiciones.** Piezas elaboradas en colaboración con Mogote Cerámica como parte del proyecto Estudio Dinamo // Galería Voces de Copal, Oaxaca, México.

2019 / **Exposición Colectiva “Máscaras de tierra” y fuego.** “*Geometría de las ideas*” pieza seleccionada para participación. Cerámica DF, CDMX, México

EXPERIENCIA LABORAL / TALLERES IMPARTIDOS.

Actualidad / **Taller de formación en torno de alfarero (intensivo).** Impartido en Satélite & Co, Xalapa y Taller Serendipia, Veracruz.

Actualidad / **Clases continuas de Torno de Alfarero.** Impartido Satélite & Co. Xalapa.

2020 - Actualidad / **Cofundadora de Satélite & Co.** Tienda y taller de cerámica. Desarrollo, diseño y producción de cerámica utilitaria. Xalapa.

2017 - 2020 / **Clases continuas de Torno de Alfarero.** Impartido en Estudio Dinamo, CDMX.

2017 - 2020 / **Cofundadora de Estudio Dinamo.** Taller comunitario de cerámica en el marco del proyecto Huerto Roma Verde. Gestión de talleristas y diseño de propuestas de formación continua en cerámica en colaboración con talleristas invitados. Diseño y construcción de tornos de alfarero. CDMX.

2018 / **Taller de cerámica aplicada a la ilustración.** Diplomado de ilustración EDINBA, CDMX.

2017 / **Taller de orientación vocacional en Diseño Industrial.** Tecnológico de Monterrey, Pachuca.